

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ**  
**ИНГУШЕТИЯ**

**ГБОУ «ООШ №8 с.п. Сагопши»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Аушева М.С./

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ "ООШ 8 с.п. Сагопши»

\_\_\_\_\_ /Бузуртанова З.Х./

Приказ № 44 от «28» 08 2023 г.

Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (ингушская) литература»**

для обучающихся 5-9 классов

**с.п. Сагопши**

**2023**

# Рабочая программа к базовому курсу предмета «Родная (ингушская) литература» для 5 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушская) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  
В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Учебное пособие «ГлалгӀай литература. Хрестомати 5 класс» Автор составитель: Чахкиева Р.А.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

**базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

**работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
  - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
  - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  - оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
  - эффективно запоминать и систематизировать информацию;
  - соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.
- В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- формулировать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

## Календарно-тематическое планирование.

### 5-г1а класс

### Г1алг1ай литература

| № | Тема                                                                             | Урока тайпа                                    | Сахьат | Таърахь | Урока лоарх1ам                                                                                                       | Кхоачам                           | Дошлорг | Ц1аг1ара болх |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------------|
| 1 | Муталиев Хь.<br>Стихотворени «Цхьоалаг1ча<br>сентябре»                           | Стихотворене<br>цулоацам<br>бовзийтара<br>урок | 1      |         | Литература деша<br>ра предмет<br>хилар .Цох хьал-<br>хара кхетам<br>балар.                                           | Сурташ,<br>Презентаци,<br>портрет |         | Oar1.4-5      |
| 2 | Яндиев Джамалда .Стихотво-<br>рени «Деша г1о яхаш мо...»                         | Керда тема<br>хьехара урок                     | 1      |         | Стихотворене<br>кертера тема ,<br>уйла белг.                                                                         | Портрет                           |         | Oar1.5-6      |
| 3 | Дувцар «Доттаг1ал»                                                               | Керда тема<br>хьехара урок                     | 1      |         | Доттаг1ал яхача<br>деша ма1ан<br>тахкар                                                                              | Сурташ                            |         | Oar1.6-7      |
| 4 | Хамхоев Ахьмад.Стихотворе-<br>ни «Лораделаш доттаг1ал»                           | Керда тема<br>Ххехара урок                     | 1      |         | Йоазонхочун<br>вахари кхоллами<br>Лоацца<br>бовзийтар;<br>дешархой шаъра<br>, кьоастаеш<br>дешара навькаш<br>лакхъяр | Портрет                           |         | Oar1.7-8      |
| 5 | Гагиев Гирихан.Стихотворени<br>«Дика доттаг1а». Ж1али-<br>тешаме новкъост хилар. | Керда тема<br>хьехара урок                     | 1      |         | Даъхен сийдеш,<br>из могаеш поэт<br>хилар гучадаккх.                                                                 | Портрет,<br>презентаци            |         | Oar1.8-9      |

|           |                                                                                           |                            |   |  |                                                                                         |                         |          |            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|------------|
|           |                                                                                           |                            |   |  | Стихот.малан<br>тахкар.                                                                 |                         |          |            |
| 6         | Гагиев Гирихан.Стихотворени<br>«Дегаг1оз».                                                | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Стихотворене<br>чулоацам<br>башхар; хоза а<br>шаъра а дешара<br>навыкаш<br>лакхъяр      |                         | Дегаг1оз | Оар1.9-10  |
| 7         | Чахкиева Рахима.Очерк»Вай<br>мохк».                                                       | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Даъхенах истори<br>чески хоамаш<br>далар.Хъалхареи<br>таханареи вахар                   | Сурташ ,<br>презентаци  |          | Оар1.10-14 |
| 8         | Албаков Джабраил. Стихотво-<br>Рени «Г1алг1айче , хьо еза<br>сона» .Поэта ший Даъхе езар. | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Стихотворене<br>чулоацам , цун<br>малан, поэтиче-<br>ски метта к1оар-<br>гал йовзийтар. | Портрет ,<br>презентаци |          | Оар1.14-15 |
| 9         | Вай республика- Г1алг1айче.                                                               | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Г1алг1ай респуб.<br>кертера сийлен<br>белгалонаш:<br>герби, байракхи,<br>гимни.         | Презентаци              |          | Оар1.15-17 |
| 10-<br>11 | Г1алг1ай Республикан<br>паччахьалкхен Гимн.                                               | Керда тема<br>хъехара урок | 2 |  | Гимн –вай къа-<br>ман белгало ,<br>къаман назам<br>хилар                                | Презентаци              | Назам    | Оар1.18-19 |
| 12        | Вышегуров Мухьмад. Стихот-<br>ворени «Г1алг1ай назам».                                    | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Зыкиков Идрисах<br>лоацца хоам бар<br>Стихотворене<br>говзама<br>белгалонаш<br>яшхар.   | Портрет                 |          | Оар1.19-20 |

|           |                                                                                      |                                                    |   |  |                                                                                                   |                 |                                                 |            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|------------|
| 13        | Галгалай багахбувцам.<br>Фаьлгаш.                                                    | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  | Багахбувцам<br>халкъа истори<br>хилар , цо наьха<br>дог-уйлаш ,<br>халкъа говзал<br>чулацар       | Берий<br>сурташ | Багахбувца-<br>ма жанраш.<br>Фаьлгий<br>тайпаш  | Oar1.21-26 |
| 14        | Классал араха дешара урок                                                            |                                                    |   |  | Дешархоша<br>шоаш дийшачун<br>кортабе 1омабар                                                     |                 |                                                 |            |
| 15        | Халкъа фаьлг «Хьакхеи<br>чкъаьрей»                                                   | Керда тема<br>хьалха<br>дийцачунца<br>дувзара урок | 1 |  | Фаьлга маган<br>гучадаккхар ,цун<br>Говзаме<br>белгалонаш.Бакъ<br>дари хардари<br>къовсадалар     | Берий<br>сурташ |                                                 | Oar1.27-29 |
| 16        | Муталиев Хьаж-Бийкар.<br>Фаьлг «Борзи 1аьхари».                                      | Керда тема<br>Хьехара урок                         | 1 |  | Халкъа фаьлги<br>литературни<br>фаьлган кхетам<br>балар                                           |                 | Литературн<br>и фаьлг<br>Хьарамлена<br>ш,хиллал | Oar1.29-33 |
| 17-<br>18 | Фаьлг «Маьр-йи1иг»                                                                   | Керда тема<br>хьехара урок                         | 2 |  | Фаьлга говзаме<br>белгалонаш ,<br>из ший тайпара<br>холалуш хилар ,<br>чакхбоалаш<br>хилар гойтар | Берий<br>сурташ |                                                 | Oar1.33-40 |
| 19        | «Цогали боабашки» . Фаьлгий<br>тайпа.                                                | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  | Фаьлгий тайпа<br>белгадаккхар                                                                     | Берий<br>сурташ |                                                 | Oar1.41-43 |
| 20        | «1овдал борзи. хьаькъал дола<br>каи , майра говри , говза<br>вири». Фаьлга чулоацам. | Керда тема<br>хьалха<br>дийцачунца<br>дувзара урок | 1 |  | Кертера<br>турпалаш<br>хьайбаши оакха-<br>рийи хилар, цар                                         | Берий<br>сурташ |                                                 | Oar1.44-46 |

|    |                                                            |                                           |   |  |                                                                                         |              |            |            |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|------------|
|    |                                                            |                                           |   |  | оамалаш. Фаьлга кертера маӀан , цун хьехам                                              |              |            |            |
| 21 | «Малх , бутт къовсарах»                                    | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Ширача хана вай халкъо малх а бутт а чӀоагӀа лоархӀаш хилар гойтар.Фаьлга хьехам гучаб. | Берий сурташ |            | Oar1.46-50 |
| 22 | «Даь – сесаги кхо вошеи». Кертера турпалхой сурт-сибаташ . | Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  | Фаьлгий кертера белгалонаш гучаяхар.Сийи дика гӀулакхаши массаза котдалар               | Берий сурташ |            | Oar1.50-58 |
| 23 | Халкъа къаьна дувцараш. Вайгахьа хьунаш хьахиларах»        | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Мифаши легендаши                                                                        |              |            | Oar1.58-60 |
| 24 | «Фуй из?». «ТкъобӀаь-Ердагахьа дошув корадича»             | Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  |                                                                                         |              | Ерд, элгац | Oar1.59-60 |
| 25 | Ховли-довзали (пхьубуаргаш)                                | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Ховле – довзале темаши тайпаши довзийтар, цар гулдара лоархӀам бовзийтар                |              |            | Oar1.61-66 |
| 26 | Берий иллеш , ловзараш. Мустагударг.                       | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Къаьнарча замангара берий иллеш ловзараши хьадоагӀаш                                    |              |            | Oar1.67-70 |

|    |                                                                               |                                                    |   |  |                                                                                                                            |         |  |            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|------------|
|    |                                                                               |                                                    |   |  | хилар гойтар                                                                                                               |         |  |            |
| 27 | Шера ханашта (1аң,ахкан)<br>хетадаъ иллеш.                                    | Керда тема<br>хъехара урок                         | 1 |  |                                                                                                                            |         |  | Oar1.69-71 |
| 28 | Тхъуждаргаш                                                                   | Керда тема<br>хъехара урок                         | 1 |  |                                                                                                                            |         |  | Oar172-73  |
| 29 | Сихаооаларгаш.                                                                | Керда тема<br>хъехара урок                         | 1 |  |                                                                                                                            |         |  | Oar1.73    |
| 30 | Берий иллеш, цар<br>белгалонаши. Кортабара урок.                              | Керда тема<br>хъалха<br>дийцачунца<br>дувзара урок | 1 |  |                                                                                                                            |         |  | Oar1.74-77 |
| 31 | Хашагульгов 1аъла. «Г1о вай,<br>г1о вай».Багахбувцама<br>хъисапе язъяъ хилар. | Керда тема<br>хъехара урок                         | 1 |  | Стихотворене<br>багахбувцама<br>белгалонаш<br>белгалъяр                                                                    | Портрет |  | Oar1.74    |
| 32 | Гаьгенаькъан Г.Стихотворени<br>«Яхийла Даьхе».                                | Керда тема<br>хъехара урок                         | 1 |  | Поэта вахари<br>кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>стихотворене<br>чулоацам<br>башхар; шаьра<br>дешара навькаш<br>лакхъяр | Портрет |  | Oar1.78-79 |

|    |                                                                                  |                                                             |   |  |                                                                                                                    |                       |                                          |             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|-------------|
| 33 | Стихотворени «Дика саг<br>накъавоаккxаш баъкxа<br>ловца».                        | Керда тема<br>хъехара урок                                  | 1 |  | Стихотворене<br>чулоацам<br>башхар; шаъра<br>дешара навъкаш<br>лакxъяр                                             |                       | Ловца                                    | Oar1.79-80  |
| 34 | Багахбувцами литературеи                                                         | Керда тема<br>Хъехара а<br>дийчачунца<br>из тема ювзар<br>а | 1 |  | Багахбувцамаи<br>Говзамеча<br>литературанеи<br>Юкъарлои<br>башхлонашеи<br>дешархошта<br>йовзийтар                  |                       | Говзаме<br>литература<br>Багахбувца<br>м | Oar1.80-82  |
| 35 | Боазаркънаъкъан Идрис.<br>Дувцар « Заретта».Тiемо наха<br>тiаоттадаъ лазап,хало. | Керда тема<br>хъехара урок                                  | 1 |  | Йоазонхочун<br>Вахари<br>кхоллами лоацца<br>бовзийтар;<br>дувцара<br>чулоацам<br>башхар;                           |                       | Тема<br>идея                             | Oar1.83-98  |
| 36 | Зареттай сурт-сибат, цун<br>Оамалаш.                                             | Керда тема<br>дийчачунца<br>ювзар                           | 1 |  | Кертерча<br>турпалхочун<br>сурт-сибат<br>дешархошца<br>дашхар;цун<br>турпала оамалаш<br>гучаяълар бахъан<br>гойтар |                       | Сурт-сибат                               | Oar1.83-98  |
| 37 | ОминаъкъанХъ<br>Стихотворени«Лийг».                                              | Керда тема<br>Хъехара урок                                  | 1 |  | Йоазонхочун<br>вахари<br>кхолламилоацца<br>бовзийтар;<br>стихотворене<br>чулоацам                                  | Портрет<br>презентаци | Пейзаж                                   | Oar1.99-100 |

|    |                                                                |                              |   |  |                                                                                                |  |                  |              |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--------------|
|    |                                                                |                              |   |  | башхар; дешархой шабра ,кьоадаеш дешара навикаш лакхьяр                                        |  |                  |              |
| 38 | Стихотворенеш «Вахар», «Влахий ва со».                         | Керда тема хьехара урок      | 1 |  | Стихотвореней кертера уйла , цун клоаргал гучаяккхар;                                          |  | Эпитет<br>Дистар | Оар1.101-102 |
| 39 | Дувцар « ХIана йитар сона». Кертерча турпалхой оамалаш Тахкар. | Керда тема хьехара урок      | 1 |  | Дувцара кертера уйла гучаяккхар;                                                               |  |                  | Оар1.103-106 |
| 40 | Классал араха дешара урок                                      |                              | 1 |  |                                                                                                |  |                  |              |
| 41 | Озанаькъан Салман. Стихотворени «Мотт».                        | Керда тема хьехара урок      | 1 |  | Стихотворени ший тайпара , Къайла маIан долаш хилар дешархошта гойтар                          |  | Эпитет<br>Дустар | Оар1.107-108 |
| 42 | Стихотворени « Нахацар аглулакх».                              | Керда тема дийцачунца дувзар | 1 |  | Поэта беш бола хьехам ; стихотворене говзаме белгалонаш тахкар , цун кертера тема , уйла яшхар |  | Эпитет<br>Дустар | Оар1.108-109 |

|    |                                                                                                |                                   |   |  |                                                                                                                                                                             |  |                                      |              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------|
| 43 | Яднакъан Ж. Стихотворени<br>«Со зламига волча хана».                                           | Керда тема<br>хъехара урок        | 1 |  | Поэта вахари<br>кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>хъалхарча замах<br>г1алг1ай хинна<br>миска вахар пота<br>гойтар ,цун ший<br>бер долча хана<br>хинна сурт<br>духьалъахар |  | Эпитет<br>Дистар<br>Олицетворе<br>ни | Оаг1.110-112 |
| 44 | Стихотворенеш «Дог1а»,<br>«Балха 1уйре».Поэта Даьхен<br>хозал ювцар. Эпитетах кхетам<br>балар. | Керда тема<br>дийцачунца<br>ювзар | 1 |  | Ший Даьхенцара<br>безам бувцаш<br>,иразе<br>вахар,къахъегам<br>, безам хестабар<br>дешархошта<br>гойтар                                                                     |  | Эпитет                               | Оаг1.112-114 |
| 45 | Классал арахъа дешара урок.                                                                    |                                   | 1 |  |                                                                                                                                                                             |  |                                      |              |
| 46 | Осминакъан<br>Хь.Стихотворени «1а»,<br>«Кердача шераца боккха<br>ловца».                       | Керда тема<br>хъехара урок        | 1 |  | Стихотворене<br>чулоацам<br>бовзийтар ;<br>шаьра ,<br>къоастадеш<br>дешара навькаш<br>лакхъяр.                                                                              |  | Эпитет<br>дистар                     | Оаг1.115-116 |
| 47 | Кхоартой Мурад.<br>Стихотворенеш «Седкъий» .<br>«К1ормац».                                     | урокКерда<br>тема<br>хъехара      | 1 |  | Стихотворене<br>чулоацам<br>бовзийтар ;<br>шаьра ,<br>къоастадеш                                                                                                            |  |                                      | Оаг1.118-119 |

|    |                                                                      |                            |   |  |                                                                                                                         |         |                         |              |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|--------------|
|    |                                                                      |                            |   |  | дешара навикаш<br>лакхъяр.                                                                                              |         |                         |              |
| 48 | Литературни теорех кхетам<br>балар.Стихотворени кхоллара<br>Навкъаш. | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Дешархошта<br>говзамеча<br>белгалонех ,<br>эпитетах кхетам<br>балар                                                     |         | Рифма<br>Ритм<br>строфа | Оар1.120     |
| 49 | Ведажнавкъан Ахь. Дувцар<br>« Лар».                                  | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Йоазонхочун<br>вахари кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>дувцара говзаме<br>белгалонаш<br>дешархошта<br>йовзийтар      | Портрет |                         | Оар1.121-123 |
| 50 | Дувцар «Кхор».Кхор-вахара<br>машара г'онча хилар.                    | Керда тема<br>Хъехара урок | 1 |  | Йоазонхочун<br>вахари кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>дувцара говзаме<br>белгалонаш<br>дешархошта<br>йовзийтар      |         |                         | Оар1.123-126 |
| 51 | Дувцар « Доттаг'чун инкал»                                           |                            | 1 |  | Дувцара<br>чулоацам а<br>кертера уйла а<br>къоастаяр ,берий<br>доттаг'алах а<br>,царна юкьерча<br>къовсамах а<br>дувцар |         | Монолог<br>Диалог       | Оар1.126-132 |

|    |                                                                         |                                                 |   |  |                                                                                  |         |                                   |              |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------|--------------|
| 52 | Литературни теорех кхетам балар. Повествовани ,монолог, Диалог.         | Керда тема хьехара урок                         | 1 |  | Литературни теорех кхетам балар                                                  |         | Повествовани<br>Монолог<br>Диалог | Оаг1.133-134 |
| 53 | Пхьилекшонгий М.-С. Дувцар « Оамал».Дувцара чулоацам, цун кертера тема. | Керда тема хьехара урок                         | 1 |  | Дувцара кертера уйла – берашта юкьера вахара-лелара моттиг гучаяккхар            | Портрет |                                   | Оаг1.135-138 |
| 54 | Дувцар «Нане оттаяь пхиъ».Дувцара чулоацами цун Кертера маIани.         | Керда тема хьехара урок из Iомадаьчунца ювзар а | 1 |  | Дешархошта бераштеи боккхийчарнеи юкьера моттиг                                  |         |                                   | Оаг1.138-141 |
| 55 | Литературни теорех кхетам балар. Композиции сюжети.                     | Керда тема хьехара урок                         | 1 |  | Литературни теорех кхетам балар                                                  |         | Композиции сюжет                  | Оаг1.141     |
| 56 | Дистар.Олицетворени.                                                    | Керда тема хьехара урок                         | 1 |  | Литературни теорех кхетам балар                                                  |         | Дистар Олицетворени               | Оаг1.142-143 |
| 57 | Классал арахьа дешара урок                                              |                                                 | 1 |  |                                                                                  |         |                                   |              |
| 58 | Заьзгнаькъан Б.Дувцар «Пхьалехар».Дувцара кертера керда тема.           | Керда тема хьехара урок                         | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам , тема гучаяккхар | Портрет |                                   | Оаг1.144-147 |

|       |                                                    |                                |   |  |                                                                                       |                    |        |                      |
|-------|----------------------------------------------------|--------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|----------------------|
| 59    | Дувцар «Нани».Ахьме берал, цун сурт-сибат,оамалаш. | Керда тема хьехара урок        | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар                                     | Берий сурташ       |        | Оаг1.147-150         |
| 60    | Нане сурт- сибат мишта гойт йоазонхочо.            | Керда тема Iомадаьчунц а ювзар | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар                                     |                    |        | Оаг1.150-156         |
| 61-62 | Нане бийцача фаьлга маIан.                         | Керда тема Iомадаьчунц а ювзар | 2 |  | Дувцара текст доакьоех екъа а , план отгае а дешархой Iомабар                         |                    |        | Хаттарашта жоп далар |
| 63    | Чакхнаькъан С. Стихотворени « Мала мича вах».      | Керда тема хьехара урок        | 1 |  | Эпически хьисапе стихотворени язъаь хилар белгалдаккхар                               | Портрет            | Диалог | Оаг1.157             |
| 64    | Дувцар «Маькха гIоргIилгаш». Дувцара кертера тема. | Керда тема хьехара урок        | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам а дешархошта бовзийтар | Дувцарий сборникаш |        | Оаг1.158-170         |
| 65    | Дувцара дIаяхача заманца бола бувзам.              | Керда тема хьехара урок        | 1 |  | Маржана вахар , цун дезал ; ялат яха дош ший тайпара маIан долаш хилар гойтар         |                    |        | Оаг1.170-!79         |

|    |                                     |                            |   |  |                                                            |  |                    |                         |
|----|-------------------------------------|----------------------------|---|--|------------------------------------------------------------|--|--------------------|-------------------------|
| 66 | Дувцара композиции сюжети           | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  |                                                            |  | Сюжет<br>Композици | Хаттарашта<br>жоп далар |
| 67 | Чакнаькъан Мурад. Дувцар<br>«Денал» | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Дувцара<br>чулоацам<br>бавзийтар; тема,<br>уйла гучаяккхар |  |                    | Оаг1.179-181            |
| 68 | Боканаькъан Ахь.Дувцар<br>«Оарц».   | Керда тема<br>хъехара урок | 1 |  | Дувцара<br>чулоацам<br>бавзийтар; тема,<br>уйла гучаяккхар |  |                    | Оаг1.181-185            |

# Рабочая программа к базовому курсу предмета «Родная(ингушская) литература» для 6 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушская) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Учебное пособие «ГӀалгӀай литература. Хрестомати 6 класс» Автор составитель: Галаев Х.М.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  - оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
  - эффективно запоминать и систематизировать информацию;
  - соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.
- В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **6 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

## Календарно- тематическое планирование

### 6-г1а класс

### Г1алг1ай литература

| № | Тема                                                                                                      | Урока тайпа                                                    | Сахьат | Таьрахь | Урока лоарх1ам                                                                             | Кхоачам                                                | Дошлорг                                     | Ц1аг1ара болх |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
| 1 | Халкъа багахбувцам .                                                                                      | Керда тема<br>хьехар а<br>1омадаьр<br>кердадаккхар<br>а а урок | 1      |         | Багахбувцам<br>халкъаганз<br>хилар белгалд.,<br>Цун вахарцара<br>бувзам тахкар             | Тайп-<br>тайпарабага<br>хбувцамахе<br>тадаькнижк<br>аш | Багахбувца<br>м                             | Оар1.4-5      |
| 2 | Фаьлгаш. «Фаьрахьазилги<br>.Михаседкъеи , Лехь».                                                          | Керда тема<br>хьехара урок                                     | 1      |         | Фаьлгах<br>дешархошта<br>к1оаргаг1а<br>кхетам балар,<br>шаьра дешара<br>навыкаш<br>шаьрьяр | Тайп-<br>тайпара<br>багахбувцам<br>ахетадаькни<br>жкаш | Фаьрахьази<br>лг<br>МихаСедкъ<br>а<br>Лехьа | Оар1.5-6      |
| 3 | Мифаши легендаши                                                                                          | Керда тема<br>хьехара<br>урок                                  | 1      |         | Легендаш яхача<br>багахб.жанрах<br>кхетам балар                                            | Легендашим<br>ифаши<br>сборник                         |                                             | Оар1.6-7      |
| 4 | Шира дувцараш. «Астаг1а<br>Темар».Дувцара чулоацам.                                                       | Керда тема<br>хьехара урок                                     | 1      |         | Дувцар дешар<br>Цун чулоацам<br>тахкар                                                     | Сборник<br>«Г1алг1ай<br>Багахбувца<br>м»               |                                             | Оар1.7-13     |
| 5 | Шира дувцара т1а бокьонца<br>Хиннача х1амай белгалонаш<br>хьахьокхари хила йишйоацар<br>Гойтари. Кертерча | Дийшачун<br>кортабара<br>урок                                  | 1      |         | Кертерча<br>турпалхой<br>сурт-сибат<br>дашхар                                              |                                                        |                                             | Оар1.7-13     |

|    |                                                                       |                                      |   |  |                                                                                    |                                |                         |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------|
|    | турпалхочун сурт-сибат.                                               |                                      |   |  |                                                                                    |                                |                         |                |
| 6  | Шира дувцар «Наьсар». Наьсар-эггар ахьалха Г1алг1ай шахьар йилла саг. | Керда тема хьехара урок              | 1 |  | Г1алг1ай турпалах, эггара хьалхаг1аНаьсар йиллачасагахлаь цахилар.                 | Берий сурташ                   |                         | Оар1.13-16     |
| 7  | НаьсариАчами ,царсурт-сибаташ , кертераоамалаш.                       | 1омадаьчунц а керда тема ювзара урок | 1 |  | Сага сийлакха лоарх1аш хилар, г1алг1аша сий массазалорадеш хилар дешархоштагойт ар | Берий сурташ                   |                         | Оар1.13-17     |
| 8  | «Вайнааьлавезац», ширадувцар.                                         |                                      | 1 |  | Г1алг1аша массаза а корта-мукъале, сий , кьонахчал ,эздел ч1оаг1а лоарх1аш хилар   | Г1алг1ай багахбувцам           |                         | Оар1.17-18     |
| 9  | Кицаш-халкъахьаькъалаганз.                                            | Керда тема хьехара урок              | 1 |  | Кицашкахалкъа говзал, хьаькъал ,цун психологи гушхилар дешархоштагуча даккхар      | Тап-тайпара кицаш дола сборник | Кицажанра хкхетамбал ар | Оар1.18-19     |
| 10 | Дешарах а хьаькъалах а Дола кицаш.                                    | 1омадаьчунц а керда тема ювзара урок | 1 |  | Кицай ма1ан а мотт а тахкабераш 1омадар                                            | Тап-тайпара кицаш дола сборник |                         | Кицаш д1аяздар |

|    |                                                                              |                                       |   |  |                                                                                                                                |                                              |                          |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|------------|
| 11 | Классаларахъадешара урок                                                     | Шоашдийша<br>чун<br>кортабара<br>урок | 1 |  | Дешархошашоа<br>ш ц1аг1а<br>бийшачафаьлгий<br>чулоацаммишта<br>Кхетабаьбтахкар<br>;шаьра<br>,нийсадешарана<br>в<br>ыкашлакхъар | Тап-тайпара<br>Багахбувца<br>масборника<br>ш |                          | Оар1.19-22 |
| 12 | Бовза ,безахъаймохк.<br>Коазой Н. «1амаг1-ерд»                               | Керда тема<br>хъехара урок            | 1 |  | 1амаг1-Ерд-<br>г1алг1ай<br>къаьнаразлгацхи<br>лар,цох<br>исторически<br>памятник<br>ларх1ар гойтар                             | Сурташ,<br>презентаци                        | Элгац,<br>Селинг,<br>Ерд | Оар1.23-24 |
| 13 | 1арпенакъан Хь. Дувцар<br>«Зиза»                                             | Керда тема<br>хъехара урок            | 1 |  | Йоазонхочохоза,<br>дега чу<br>дувшачадешашц<br>а 1алама<br>суртдилларгойта<br>р                                                | Портрет                                      | Пейзаж                   | Оар1.24-25 |
| 14 | Къамансийлелораяьраш.<br>ЧакнаькъанК.Стихотворени<br>«Сийлехийла».           | Керда тема<br>хъехара урок            | 1 |  | Дешархошта<br>поэта никъ<br>бовзийтар                                                                                          | Портрет ,<br>Стихай<br>сборник               | Стихотворе<br>небоарам   | Оар1.27-28 |
| 15 | Г1алг1ай къаманээдий во1<br>Лаьннаькъан М. Очерк<br>«Горчханов 1ийсай 1аьла» | Керда тема<br>хъехара урок            | 1 |  | Горчханов 1ийса<br>къаман ц1ихеза<br>саг хилар                                                                                 | Портрет                                      | Очерк                    | Оар1.28-30 |
| 16 | Малсагнаькъан<br>Або.Очерк»Ц1ихеза<br>1илманхо, йоазонхо».                   | Керда тема<br>хъехара урок            | 1 |  | Вайкъаманийоазо<br>н а литература а<br>лард<br>елллархилар                                                                     | Портрет                                      |                          | Оар1.30-31 |

|    |                                                                                         |                                                              |   |  |                                                                                                 |                               |                                                            |            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|------------|
| 17 | Глалглай<br>йозонхойпроизведенеш.<br>ОзанаъкъанСалман.Стихотворени «Аьсет –халкъа йо1». | Керда тема<br>хьехара урок                                   | 1 |  | Г1орваьннача<br>г1алглай поэта ,<br>1илманхочун ,<br>Таржамхочун<br>ц1и дешархошта<br>йовзийтар | Портрет,<br>сборникаш         |                                                            | Оар1.33-34 |
| 18 | Стихотворени «Эздели<br>г1ожали».Стихотворене<br>кертерауйла.                           | Керда тема<br>хьехар а<br>1омадаър<br>кердаккхар<br>а а урок | 1 |  | Стихотворенечу<br>лоацамбашхар.<br>Шаьра<br>Кьоастадешдеша<br>ранавыкаш<br>лакхьяр              | Тайп-<br>тайпара<br>сборникаш | Стихотворе<br>небоарам                                     | Оар1.34-35 |
| 19 | Классаларахьадешара урок<br>Озанаъкъан С. Стихотворени<br>«Декъаздел».                  |                                                              | 1 |  | Дешархойшоаш<br>ц1аг1а<br>дийшачункортаб<br>ар                                                  |                               |                                                            |            |
| 20 | Мутаалалнаъкъан Хь.<br>К1оанолг «Барт эг1ар»                                            | Керда тема<br>хьехара урок                                   | 1 |  | Дешархошта<br>к1оанолгах<br>кхетамбалар;<br>йозонхочобеш<br>бола<br>хьехамбелгалбак<br>кхар     | Портрет,<br>сборникаш         | К1оанолг<br>Х1ама<br>дийндар(ол<br>ицетворени<br>,аллегири | Оар1.38-40 |
| 21 | Литературнитеорехкхетам<br>балар. К1оанолг.                                             | Керда тема<br>хьехара урок                                   | 1 |  | Дешархошта<br>к1оанолгах<br>кхетамбалар;<br>йозонхочобеш<br>бола<br>хьехамбелгалбак<br>кхар     | Портрет,<br>сборникаш         |                                                            | Оар1.41-42 |

|    |                                                                                  |                                               |   |  |                                                                                          |                                  |                                   |            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 22 | Мутагалнакъан Хь.<br>Стихотворени «Даъхе».<br>Даъхе автора бочахилар.            | Керда тема<br>хъехара урок                    | 1 |  | Дешархойшаъра<br>дешара<br>Навыкашкхеер                                                  | Стихай<br>сборникаш              | Рифма,<br>строфа                  | Оаг1.39-40 |
| 23 | ЯднакъанЖ.Стихотворени «<br>Лаътташерахилча...»<br>Стихотворенекертерауйла.      | Керда тема<br>хъехара урок                    | 1 |  | Дешархошта<br>поэта<br>лоаццавахараник<br>ыкхолламибовз<br>ийтар                         | Портрет                          | Стихотворе<br>никхолларг<br>овзал | Оаг1.44-45 |
| 24 | Яднакъан Ж. Стихотворени<br>«Фийг».Лоаццачастихотворен<br>е лоархам боккхихилар. | Керда тема<br>хъалха<br>лоадаъчунц<br>а ювзар | 1 |  | Хоза ,шаъра ,<br>къоастадешдеша<br>ранавыкашшаър<br>ъяр                                  | Стихай<br>сборникаш              | Дистараш,<br>эпитет               | Оаг1.45    |
| 25 | ЧакнакъанС.Стихотворени<br>«Магас».                                              | Керда тема<br>хъехара урок                    | 1 |  | Хоза ,шаъра ,<br>къоастадешдеша<br>ранавыкашшаър<br>ъяр                                  | Портрет ,<br>стихай<br>сборникаш |                                   | Оаг1.46-46 |
| 26 | Дахкилнакъан И. Дувцар<br>«Фоти», ширадувцар.                                    | Керда тема<br>хъехара урок                    | 1 |  | Дувцарачулоаца<br>м – ширача хана<br>галалгай вахар<br>кхераме ,унзара<br>хилармиштагойт | Портрет,<br>презентаци           | Дувцар<br>Тема<br>Идея            | Оаг1.48-71 |
| 27 | «Фоти»<br>яхацадувцаракертературпалхо<br>– Фоти. Цунмайрал ,денал .              | Керда тема<br>хъалха<br>лоадаъчунц<br>а ювзар | 1 |  | Дувцараговзама<br>Белгалонаш<br>тахкар                                                   | Берий<br>сурташ                  |                                   | Оаг1.48-70 |
| 28 | ДКЪ/ШДувцарацхъан оаглон<br>тлаглола.                                            | Дувзаденнака<br>маълшаърдар<br>а урок         | 1 |  | Дешархойдувзад<br>еннакъамаълшаъ<br>рдара урок                                           | «Фоти»<br>яхадувцар              |                                   |            |
| 29 | Маггалбик _ тема сийлен<br>гала.Маггалбик лораешбаъ<br>том.                      | Керда тема<br>хъалха<br>лоадаъчунц<br>а ювзар | 1 |  | Маггалбик –<br>тема сийлен<br>гала<br>хиларбелгаладе                                     |                                  |                                   |            |

|    |                                                                                                        |                                                |   |  |                                                                                                                                     |                       |                         |                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|
|    |                                                                                                        |                                                |   |  | шдешархошцабе<br>седа яр                                                                                                            | Сурташ,<br>презентаци |                         | Оар1.72-73         |
| 30 | Пхылекъонгий М.-С. Дувцар<br>«ЭтииВутии».Сийлахь-<br>боккхаДаьймехка тlom<br>хьалехьанаьхамаьршавахар. | Керда тема<br>хьехара урок                     | 1 |  | Йоазонхочункхо<br>лламахбераштах<br>овркерд., тlom<br>тlабеча<br>,шеварДаьхелора<br>ярашойсинош<br>lодакка<br>кийчахиларгойта<br>р; | Портрет,<br>сурташ    | Дувцар,<br>повесть      | 3-4 корта<br>бешар |
| 31 | Дувцар «ЭтииВутии».Берий<br>вахархувцадалар.                                                           | Керда тема<br>хьалха<br>lомадаьчунц<br>а ювзар | 1 |  | Дувцарачулоаца<br>мбешар,<br>башхар,шаьраде<br>шаранавыкашла<br>кхъяр;Даьхенцар<br>абезамкхебар                                     | Портрет,<br>сурташ ,  |                         | 7-8 корта<br>бешар |
| 32 | Дувцар «ЭтииВутии».<br>Гlалгlай кьамогойтаденал.                                                       | Керда тема<br>хьалха<br>lомадаьчунц<br>а ювзар | 1 |  | Дувцарачулоаца<br>м дlахо бешар<br>;цун<br>юкъярамаlан<br>дар;<br>Даьхенцарабеза<br>мкхебер.                                        | Презентаци            | Турпалхойс<br>урт-сибат | Оар1.74-114        |
| 33 | Дувцар «ЭтииВутии».<br>Кортабара урок.                                                                 | Керда тема<br>хьалха<br>lомадаьчунц<br>а ювза  | 1 |  | Дувцарачулоаца<br>м дlахо бешар<br>;цун<br>юкъярамаlан<br>дар;<br>Даьхенцарабеза<br>мкхебер;<br>дувзаденнакъяма                     |                       |                         | Сочиненияязе       |

|           |                                                                      |                                               |   |  |                                                                                                                                                 |                     |                                                                                      |              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|           |                                                                      |                                               |   |  | ьлшаьрдар                                                                                                                                       |                     |                                                                                      |              |
| 34        | ХамхойВаха .Стихотворени<br>«Г1алг1ай».                              | Керда тема<br>хьехара урок                    | 1 |  | Стихотворенете<br>ма,кертерауйлаб<br>елгалдахар;<br>г1алг1ай<br>эздел,денал,<br>камаьршал ,<br>нахах<br>тешашхилардеш<br>архошцагучадак<br>кхар | Портрет             | Стихотворе<br>не<br>поэтически<br>белгалонаш<br>яшхар                                | Оар1.115     |
| 35-<br>36 | Классаларахьадешара урок<br>ГорчханаькъанБ.Дувцар «<br>Шолжа атаг1а» | Классаларахь<br>адешара урок                  | 2 |  |                                                                                                                                                 | Портрет             |                                                                                      | Оар1.202-206 |
| 37        | ОсминаькъанХь.<br>Стихотворени «Б1аьстан<br>1уйре».                  | Керда тема<br>хьехара урок                    | 1 |  | Стихотворенечу<br>лоацамбашхар;<br>шаьракьоастаде<br>шдешаранавыка<br>шшаьрьяр                                                                  | Стихай<br>сборникаш | Стихотворе<br>не<br>поэтически<br>белгалонаш<br>тахкар,дуст<br>ар ,эпитет,<br>пейзаж | Оар1.116-117 |
| 38        | Литературнитеорехкхетам<br>балар.Пейзаж.                             | Керда тема<br>хьалха<br>1омадаьчунц<br>а ювза | 1 |  | Литературнитео<br>рехкхетам<br>балар                                                                                                            |                     |                                                                                      | Оар1.117-118 |

|       |                                                     |                                        |   |  |                                                                                                                                                            |                                       |                   |              |
|-------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|--------------|
| 39-40 | ОсминакъанХь.Дувцар «Сагюта лар»                    | Керда тема хьалха<br>Iомадьчунца ювза  | 2 |  | Дувцарачулоаца<br>мбашхар<br>;дешархой<br>вIаши эшачунга<br>а хьожаш<br>;юкъмоттигаш а<br>лелашбахабезар<br>ах дIакхетабар;<br>нравственникхет<br>амбалар. | Портрет,док<br>ладаш                  | Олицетворе<br>ни  | Оаг1.118-123 |
| 41    | Дувцар «Попа хи».                                   | Керда тема хьалха<br>Iомадьчунца ювзар | 1 |  | Дувцарачулоаца<br>мбашхар ;<br>дешархой вIаши<br>эшачунга а<br>хьожаш<br>;юкъмоттигаш а<br>лелашбахабезар<br>ах дIакхетабар;<br>нравственникхет<br>амбалар | Портрет                               |                   | Оаг1.124-127 |
| 42    | ОсминакъанХь.<br>Стихотворени<br>«Ахархочункулгаш», | Керда тема хьалха<br>Iомадьчунца ювзар | 1 |  | Стихотворенечу<br>лоацамбашхар;д<br>ешархойшаьра<br>;къоастадешдеш<br>аранавыкашлакх<br>ьяр;къахьегаме ,<br>къахьегачананьха<br>сий де бераш<br>Iомадар    | Стихай<br>сборникаш                   | Дустар,<br>эпитет | Оаг1.127-128 |
| 43    | ВедажнакъанАхь. Дувцар<br>«Белхий».                 | Керда тема хьехара урок                | 1 |  | Йоазонхочунвах<br>арикхоллами<br>лоацабовзийтар<br>;                                                                                                       | Портрет ,<br>йоазонхочу<br>нсборникаш |                   | Оаг1.129-145 |

|           |                                                                          |                                                |   |  |                                                                                                                                                     |         |                                                 |                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|           |                                                                          |                                                |   |  | дувцарачулоаца<br>мтахкар<br>,цункертерауйла<br>белгалъяккхар                                                                                       |         |                                                 |                                                      |
| 44        | Миштагойтвайкъаманхоза<br>г1улакхаш автора «Белхий»<br>яхацадувцара т1а. | Керда тема<br>хьалха<br>1омадаьчунц<br>а ювзар | 1 |  | Къаманхоза<br>1аьдалаши<br>г1улакхаши<br>гойтар                                                                                                     | Портрет | Дувцар<br>Тема<br>Идея                          | Оаг1.129-145                                         |
| 45-<br>46 | «Белхий» яхацадувцара т1а<br>турпалхойоамалаш<br>гойтар.                 | Дувзаденнакъ<br>амаьлшаьрда<br>ра урок         | 2 |  | Дувзаденнакъам<br>аьлшаьрдара<br>урок                                                                                                               |         |                                                 | «Галг1ай<br>къаманхоза<br>г1улакхаш»<br>сочинениязье |
| 47        | Сочинени « Г1алг1ай<br>къаманхоза г1улакхаш»                             | Дувзаденнакъ<br>амаьлшаьрда<br>ра урок         | 1 |  | Дувзаденнакъам<br>аьлшаьрдара<br>урок                                                                                                               |         |                                                 |                                                      |
| 48        | Заьзгнаькъан Б. Дувцар<br>«Г1ожа дегаш».                                 | Керда тема<br>хьехара урок                     | 1 |  | Йоазонхочунвах<br>арикхоллами<br>Лоаццабовзийта<br>р<br>,дувцарачулоаца<br>мтахкар ,бераш<br>боккхаг1чар<br>сийде ,дай-<br>ноаной ларх1а<br>1омабар | Портрет | Дувцар<br>Тема<br>Идея                          | Оаг1.146-153                                         |
| 49        | Рузкъан т1ехьабаьннача наьха<br>Дегаш г1ождалар .                        | Керда тема<br>хьалха<br>1омадаьчунц<br>а ювзар | 1 |  | Шоайдаьйноан<br>ойисийде<br>Дезилга ,уж<br>ларх1а<br>безилгадешархо<br>й д1акхетабар                                                                |         | Турпалхойс<br>урт-сибат<br>в1ашдухьал<br>отгаде | Оаг1.146-153                                         |

|    |                                                                     |                                              |   |  |                                                                                              |                                |                  |                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
| 50 | Дувцатурпалхойсургт-сибаташицароамалаши.                            | Керда тема<br>хьалха<br>лоадаьчунца<br>ювзар | 1 |  | Шоайдаьйноан<br>ойисийде<br>Дезилга ,уж<br>лархла<br>безилгадешархо<br>й длакхетабар         |                                |                  | «Малаг ла<br>пайдаийцар<br>аз»<br>дагахьажопдал<br>ар |
| 51 | Горчханаькъан Б.<br>Стихотворени « Аьрзеге».                        | Керда тема<br>хьехара урок                   | 1 |  | Стихотворенечу<br>лоацамбашхар;<br>дешархойшаьра<br>,къоастаешдеша<br>ранавыкашлакхь<br>яр . | Портрет                        | Эпитет           | Оар1.154                                              |
| 52 | ПхилекьонгийАмир.Стихотв<br>орени «Самохк».                         | Керда тема<br>хьехара урок                   | 1 |  | Стихотворенечу<br>лоацамбашхар;<br>дешархойшаьра<br>,къоастаешдеша<br>ранавыкашлакхь<br>яр . | Портрет<br>Стихай<br>сборникаш | Дистар<br>Эпитет | Оар1.155                                              |
| 53 | ШеденаькъанСултан.Дувцар<br>«Тачанка йодаяр».                       | Керда тема<br>хьехара урок                   | 1 |  | Дувцара тла<br>ювцашийола ха-<br>зама хьоахаяр ;                                             | Портрет                        |                  | Оар1.156-165                                          |
| 54 | Дувцар «Тачанка<br>йодаяр».Къоначатурпалхочун<br>сурт-сибат.        | Керда тема<br>дийцачунца<br>ювзар            | 1 |  | Йоазонхочунвах<br>арикхоллами<br>Лоацабовзийта<br>р<br>,дувцарачулоаца<br>мтахкар            | Портрет                        |                  | Оар1.165-170                                          |
| 55 | Глалглай<br>къаманмайралиденалигойтар<br>граждански тлоема шерашка. | Керда тема<br>дийцачунца<br>ювзар            | 1 |  |                                                                                              |                                |                  | Оар1.170-177                                          |

|    |                                                               |                             |   |  |                                                                       |         |                         |                    |
|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|--------------------|
| 56 | Классаларахъадешара урок                                      |                             |   |  |                                                                       |         |                         |                    |
| 57 | ГалайХъасан „Дувцар «Дорхъеннача».                            | Керда тема хъехара урок     | 1 |  | Йоазонхочунвах арикхоллами лоацабовзийтар „дувцарачулоаца мтахкар     | Портрет |                         | Оар1.177-180       |
| 58 | «Дорхъеннача» яхачадувцаракомпозици.                          | Керда тема хъехара урок     | 1 |  | Дувцарачулоаца мтахкар                                                |         | Композици Сюжет         | Оар1.180-192       |
| 59 | Миштагойт автора Іаламасурташ «Дорхъеннача» яхачадувцара тІа. | Керда тема дийцачунца ювзар | 1 |  | Йоазонхочунвах арикхоллами лоацабовзийтар „дувцарачулоаца мтахкар     |         | Пейзаж                  | Хаттараштажопдалар |
| 60 | Крылов Иван. « Маймали бІаргсиноши» , «Бекарги боргІали».     | Керда тема хъехара урок     | 1 |  | Йоазонхочунвах арикхоллами лоацабовзийтар .кІоанолгий чулоацамтахкар  | Портрет | Аллегории Олицетворения | Оар1.193-194       |
| 61 | ГаъгенакъанГирихан. Стихотворени «ХъедІавекъа».               | Керда тема хъехара урок     | 1 |  | Йоазонхочунвах арикхоллами лоацабовзийтар ,стихотворенечулоацамтахкар | Портрет |                         | Оар1.195-196       |
| 62 | ЧакхнакъанЮвсап. Дувцар «Шикъонах».                           | Керда тема хъехара урок     | 1 |  | Йоазонхочунвах арикхоллами лоацабовзийтар „дувцарачулоаца мтахкар     | Портрет |                         | Оар1.197-200       |

|           |                                                    |                            |    |  |                                                                                     |  |  |                     |
|-----------|----------------------------------------------------|----------------------------|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------|
| 63        | «Ши кьонах»<br>яхаца дувцаракертера тема,<br>идея. | Керда тема<br>хьехара урок | 1  |  |                                                                                     |  |  | Хаттараштажоп датар |
| 64        | Кхоартой Мурад<br>.Стихотворени «Дошделар аз».     | Керда тема<br>хьехара урок | 11 |  | Йоазонхочун<br>вахари кхоллами<br>Лоацца<br>бовзийтар<br>дувцара<br>чулоацам тахкар |  |  |                     |
| 65-<br>66 | Литературни сайре «<br>Сахьамсара Г1алг1айче!»     |                            | 2  |  |                                                                                     |  |  |                     |
| 67-<br>68 | Шера дийшаркерда аккхара<br>урок                   |                            | 2  |  |                                                                                     |  |  |                     |

# Рабочая программа к базовому курсу предмета «Родная(ингушская) литература» для 7 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 7 класс**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю 68 часов в год. Учебное пособие «Глалгай литература.Хрестомати» Автор – составитель Чахкиева Р.А.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное

в

произошедшей

ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

**базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

**эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

**принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **7 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).



## Календарно- тематическое планирование

### 7 класс. Ингушская литература.

| А\<br>н | Тема                                      | Сахьат | таьрахь |      | Урока гIирс                                  | Урока лоархIамаш                                                                                                 | ЦIагIара<br>болх. |
|---------|-------------------------------------------|--------|---------|------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|         |                                           |        | план    | факт |                                              |                                                                                                                  |                   |
| 1.      | Багахбувцама жанраш.                      | 1      |         |      | Учебникаш, газета, журнал.                   | Багахбувцамах бола кхетам дешархошта балар; багахбувцама жанраш къестас дешархой Iомабар; деш-ой эзделца кхебар. | ОагIо 4           |
| 2.      | Наьрт- орстхоех доло дувцараши оаламаш.   | 1      |         |      | Учебникаш, газета, журнал.                   | Наьрт-орстхой эпос дешархошта йовзийтар; дешархой шаьра къоастадеш деша Iомабар; даьхенцара безам кхебар.        | ОагIо 5           |
| 3.      | Оаламашкара турпалаш. Оаламий белгалонаш. | 1      |         |      | Учебникаш, газета, журнал.                   | Оаламашкара турпалаш бовзийтар; оаламий белгалонаш яшхар; нравственни кхетам лакхбар.                            | ОагIо 7-8         |
| 4.      | " Сеска Солси Села ПирIийи ".             | 1      |         |      | Учебникаш, газеташ, журнал                   | наьрт-орстхой эпосах а цар оамалех а бола кхетам балар де-та; нийса,кхетадеш дешара навькаш дегIайоалаяр .       | ОагIо 11-13       |
| 5.      | Хьалха баьхача нахах.                     | 1      |         |      | Тайп-тайпара багахбувцама учебникаш, журнал. | Цу оаламий чулоацам бовзийтар дешархошта; хьурмат де Iомабар;шаьра дешара навькаш лакхъяр.                       | ОагIо 13-14       |

|     |                                                  |    |  |  |                                                                    |                                                                                                                              |                 |
|-----|--------------------------------------------------|----|--|--|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 6.  | «Диъ бера нана.»                                 | 1  |  |  | Учебникаш,<br>газета,ш,<br>журнал                                  | цу оаламий чулоацам бовзийтар де-<br>та;нравственни кхетам<br>балар;нийса,кхетадеш дешара навикаш<br>дег1айоалаяр .          | Оаг1о 1-15      |
| 7.  | "Сеска Солсеи<br>К1инда Шоан "                   | 1  |  |  | Доклад,<br>дидактически<br>материал,                               | цу оаламий чулоацам<br>бовзийтар,вайнаьха хоза оамалаш<br>йовзийтар;нийса,-кхетадеш дешара<br>навикаш кхеяр .                | Оаг1о 16-<br>18 |
| 8.  | Колой К1анти Сеска<br>Солсеи .                   | 1  |  |  | Учебникаш,<br>газета,ш,<br>журнал<br>«Литературни<br>Г1алаг1айче», | цу оалама чулоацам бовзийтар,вайнаьха<br>хоза оамалаш<br>йовзийтар;нийса,кхетадеш дешара<br>навикаш кхеяр .                  | Оаг1о 19-21     |
| 9.  | Колой К1анта<br>оамалаш.                         | 1. |  |  | Учебникаш,<br>газета статьяш.                                      | Багахбувцамах лаьца д1ахо деш-ка<br>дувцар; оалама чура турпалхо Колой<br>К1анта оамалаш тахкар; дешархой<br>эзделца кхебар. | Оаг1о 22        |
| 10. | Антитеза «Наьна<br>кулг» «Б1ехали<br>миска саги» | 1  |  |  | Учебникаш,<br>дидиактически<br>материал                            | Теори ма1ан дашхар ; Антитеза фу<br>яхалга деш-ой кхетабар; дешархой<br>1аламцара безам кхебар.                              | Оаг1о 23        |
| 11. | Коазой Нурдин «<br>Х1ал-Ерд»                     | 1  |  |  | сурташ,<br>учебникаш,<br>дидактически<br>материал                  | Дувцара чулоацам башхар; даьй баьха<br>моттигаш а цар 1адаташ а довзийтар;<br>дешархой нравственни кхетам лакхбар.           | Оаг1о 28        |
| 12. | Хамхоев В. "Зыиков<br>дагалаьца<br>".«Маьтлоам»  | 1  |  |  | Йоазонхой<br>портрета,ш,<br>конспекташ,                            | Хамхоев В. вахар а , цун<br>в1ашт1ехьадаьнна г1улакхаш довзийтар<br>де-та; дикача халкъан к1антий сийде                      | Оаг1о 30        |

|            |                                                     |   |  |  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                        |
|------------|-----------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|            |                                                     |   |  |  |                                                                 | 1омабар;шаъра дешара навикаш кхяр .                                                                                                                                                                   |                        |
| 13.        | Плиев Амир<br>«Бартаца дах са<br>халкъ», «Даъхенга» | 1 |  |  | Оазархочун<br>сурт, книжкай<br>сборникаш,<br>статьяш.           | Г1алг1ай мехка г1орваьннача<br>оазархочун ц1и дешархошта йовзийтар;<br>дешархой мотт шаърбар; Даъй-<br>Мехкацара безам кхебар.                                                                        | Оаг1о 33-<br>34        |
| 14.        | Мерешков Султан<br>«Наъна мотт»                     | 1 |  |  |                                                                 | дешархой дувзаденна къамаъл шаърдар ;<br>метта к1оаргаленаш йовзийтар.                                                                                                                                | 1ом.<br>кердаакк<br>ха |
| 15-<br>16. | Базоркин Идрис<br>«Сай»                             | 2 |  |  | Оазархочун<br>сурт,<br>дидактически<br>материал.                | Халкъа ц1ихезача оазархочун ц1и<br>йовзийтар; наъна меттацара безам<br>кхебар; шаъра къоастадеш деша<br>1омабар.                                                                                      | Оаг1о 35               |
| 17-<br>18. | Сочинени.                                           | 2 |  |  | Йоазонхочун<br>сурт, тайп-<br>тайпара<br>сборникаш.             | Халкъа ц1ихезача поэта, йоазонхочун<br>ц1и дешархошта йовзийтар; дувцара<br>чулоацам башхар; дешархой<br>нравственни кхетам балар.                                                                    | Оаг1. 36-<br>50        |
| 19.        | Беков Т. "Сердало"                                  | 1 |  |  | Оазархочун<br>сурт, тайп-<br>тайпара<br>сборникаш,<br>журналаш. | Беков Т., кхолламах бола кхетам<br>балар;эггара хьалха"Сердало» газет<br>арадаларах из болх д1аболабаъча вай<br>корреспондентах а дола хоамаш<br>довзийтар; шаъра,къоастадеш дешара<br>навикаш кхяр . | Оаг1о 51               |
| 20.        | Ший хакъ шийга<br>дахар                             | 1 |  |  | Йоазонхочун<br>сурт, дидакт.<br>материал,журн.                  | цу дувцара чулоацам<br>бовзийтар;нравственни кхетам<br>балар;нийса,кхетадеш дешара навикаш<br>дег1айоалаяр .                                                                                          | Оаг1. 52-<br>54        |

|       |                                                          |   |  |  |                                                      |                                                                                                                                            |               |
|-------|----------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 21-22 | Марац.                                                   | 2 |  |  | Учебникаш, газеташ, журнал «Литературни Галаглайче», | цу дувцара чулоацам бовзийтар; коарча хъайбашцара безам кхебар; нийса, кхетадеш дешара навикаш лакхъяр .                                   |               |
| 23-24 | Сочинени .                                               | 2 |  |  |                                                      | дешархой дувзаденна къамаъл шаьрдар;                                                                                                       | Кер-ккха      |
| 25    | Плиев Мухьмад «Летчиках Оздоев Мурадах»                  | 1 |  |  | Оазархочун сурт-сикат, тайп-тайпара сборникаш.       | биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра, къоастадеш дешара навикаш деглайоалаяр .                | Оаг1о 63      |
| 26    | Чахкиев Юсуп «Брест»                                     | 1 |  |  | Оазархочун сурт-сикат, тайп-тайпара сборникаш.       | биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра, къоастадеш дешара навикаш деглайоалаяр .                | Оаг1о 64      |
| 27    | Классал арахъара дешар. Дахкильгов Ибрах1ам «Куке денал» | 1 |  |  | Йоазонхой портреташ, конспекташ                      | Дахкильгов И.. биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра, къоастадеш дешара навикаш деглайоалаяр . | Оаг1. 174-185 |
| 28-29 | Яндиев Дж. "Гуйра", "Г1ала яг1а", "Керда шу».            | 2 |  |  | Йоазонхой портреташ, конспекташ                      | Яндиев Дж. вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; 1аламцара безам кхебар ; шаьра, къоастадеш дешара навикаш лакхъяр           | Оаг1. 65-68   |
| 30    | Метта говзал. Сурт гойташ бола г1ирс.                    | 1 |  |  | Учебникаш, дидактически                              | Дешархошта теори кхетам балар; стихашта анализ е дешархой 1омабар;                                                                         | Оаг1о 69      |

|       |                                                        |   |  |  |                                                       |                                                                                                                                   |               |
|-------|--------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|       | Метафора.                                              |   |  |  | материал.                                             | Даъхенцара безам кхебар.                                                                                                          |               |
| 31-32 | Озиев С. "Вахара лараш", "Къахъегам", "Барт-цхъоагlo". | 2 |  |  | Йоазонхой портреташ, конспекташ                       | Озиев С. вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра, къоастадеш дешара навикаш лакхъяр.  | Оаг1 72-74    |
| 33    | Александр Пушкин «1уйре»                               | 1 |  |  | Оазархочун сурт, тайп-тайпара сборникаш.              | Озиев Салмана даъ таржамаш тахкар; шаъра, къоастадеш деша дешархой 1омабар, 1аламцара безам совбаккхар.                           | Оаг1 75       |
| 34-35 | Хамхоев А. «Наъкъаш дехкараш», "Хоастам бу аз", "Дак"  | 2 |  |  | Оазархочун сурт, тайп-тайпара сборникаш.              | Хамхоев А. вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра, къоастадеш дешара навикаш лакхъяр | Оаг1. 75-77   |
| 36    | Муте новраш.                                           | 1 |  |  | Учебникаш, газеташ, журнал «Литературни Г1алаг1айче», | цу дувцара чулоацам бовзийтар де-та; патриотически кхетам балар; кхетадеш дешара навикаш лакхъяр.                                 | Оаг1 79-85    |
| 37    | Классал арахъара дешар. Кодзоев Тимур «Берза къарзар»  | 1 |  |  | Йоазанхочун сурт, тайп-тайпара сборш, дид. материал.  | Йоазанхочун ц1и деш-та йовзийтар; дувцара чулоацам башхар; дешархой эхъ-эзделца кхебар.                                           | Оаг1. 156-173 |
| 38    | Литературни кхоллама т1а беламе                        | 1 |  |  | Конспект, ИКТ.                                        | Теорех бола кхетам дешархошта балар; дешархой нравственни кхетам лакхбар.                                                         | Оаг1 86-87    |

|       |                                                         |   |  |  |                                                     |                                                                                                                                              |               |
|-------|---------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|       | долчоx лаъца                                            |   |  |  |                                                     |                                                                                                                                              |               |
| 39    | Веджижев А. "Декхар "                                   | 1 |  |  | Йоазонхочун сурт, журналаш, тайп-тайпара сборникаш. | Веджижев А. вахара никъ а " Декхар " яхача стихотворене чулоацам а бовзийтар де-та; патриотически кхетам балар ;шаъра дешара навикаш кхеяр . | Оаг1о 89      |
| 40    | Прозаически а поэтически а йоазонаш. Лирика.            | 1 |  |  | Конспект, дидактически материал.                    | Теорех кхетам балар; нравственни кхетм лакхбар.                                                                                              | Оаг1о 90      |
| 41    | Плиев М-С. "Бѣхали аързии ", " Акха кой "               | 1 |  |  | Йоазонхой портреташ, конспекташ.                    | Плиев М-С. вахара никъ а цу дувцарий чулоацам а бовзийтар де-та; 1аламцара бе- зам кхебар : кхетадеш дешара навикаш лакхъяр .                | Оаг1. 93-96   |
| 42    | Классал арахъара дешар Бериханов Джабраил «Къонах оал». | 1 |  |  | Оазархочун сурт, тайп-тайпара сборникаш.            | Цѣихезача оазархочун цѣи деш-та йовзийтар; дешархой шаъра къоастадеш деша 1омабар; деш-ой нравственни кхетам лакхбар.                        | Оаг1о 153     |
| 43    | Горчханов Б. «Гуржий доалаш».                           | 1 |  |  | Йоазонхочун сурт, тайп-тайпара сборникаш.           | Цѣихезача йоазонхочун цѣи деш-та йовзийтар; деш-ой шаъра къоастадеш деша 1омабар; деш-ой нравственни кхетам балар.                           | Оаг1. 97-100  |
| 44-45 | Чаккиев С. " Трасса "                                   | 2 |  |  | Йоазонхочун сурт, тайп-тайпара сборн                | Чаккиев С. ховр керда а доаккхаш, укх дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навикаш кхеяр .              | Оаг1. 101-111 |
| 46-   | Сочинени                                                |   |  |  |                                                     | дешархой дувзаденна къамаъл шаърдар;                                                                                                         |               |

|       |                                       |   |  |  |                                                                |                                                                                                                               |               |
|-------|---------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 47    |                                       |   |  |  |                                                                |                                                                                                                               |               |
| 48    | Чахкиев М. «Аслана дош»               | 1 |  |  | Йоазонхочун сурт, тайп-тайпара сборникаш.                      | Горваьннача йоазонхочун цӀи деш-та йовзийтар; деш-ой эзделца кхебар; деш-ой метта кӀоаргаленаш йовзийтар.                     | Оаг1. 112-114 |
| 49    | Дувцарахи повестахи                   | 1 |  |  | Конспект, ИКТ.                                                 | Теорех кхетам балар ; деш-ой нравственни кхетам лакхбар; дешара навикаш лакхъяр.                                              | Оаг1о 115     |
| 50    | Классал арахъара дешар. «Сий», фаьлг. | 1 |  |  | Тайп-тайпара багахбувцама сборникаш.                           | Фаьлг чулоацам башхар; дешархой шаьра кьоастадеш деша 1омабар; дешархой эзделца кхебар.                                       | Оаг1. 149-150 |
| 51    | Осмиев Хь. "Нана-лаьтга ",            | 1 |  |  | Оазархочун сурт, журналаш, ИКТ, конспекташ.                    | Осмиев Хь . вахара никь а цу стихай чулоацам а бовзийтар деша;Даьймехкацара безам кхебар; кхетадеш дешара навикаш лакхъяр .   | Оаг1. 118     |
| 52-54 | «Оакхарий »                           | 3 |  |  | Йоазонхочун сурт, тӀемах дийхка сурташ, дидактически материал. | Осмиев Хь. Вахара никь дӀахо бовзийтар; дувцара чулоацам башхар; деш-ой Даьй-Мекацара безам совбаккхар.                       | Оаг1. 119-131 |
| 55-56 | Сочинени                              | 2 |  |  |                                                                | дешархой дувзадenna кьамаьл шаьрдар;                                                                                          | Кер-ккха      |
| 57    | Композиции сюжети                     | 1 |  |  | Конспект, ИКТ.                                                 | Теорех бола кхетам балар; деш-ой проз-та юкье композиции сюжети белгалъяккха деш-ой 1омабар; деш-ой нравственни кхетам балар. | Оаг1.132      |

|            |                                       |   |  |  |                                           |                                                                                                     |                            |
|------------|---------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 58         | Гагиев Гирихан «Хъехам»               | 1 |  |  | Йоазонхой портреташ, конспекташ           | цу стихотворене чулоацам бовзийтар;наънацара безам кхебар;шаъра,къоастадеш дешара навыкаш кхеяр .   | Стих<br>1омае<br>Оаг1о 135 |
| 59         | Шадиев С. «Аьшка сом»                 | 1 |  |  | Йоазонхочун сурт, тайп-тайпара сборникаш. | цу дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 136-144              |
| 60         | Чарахъал дитар                        | 1 |  |  | Йоазонхочун сурт, тайп-тайпара сборникаш. | цу дувцара чулоацам бовзийтар де-та ; 1аламцара безам кхебар;нийса дешара навыкаш лакхъяр .         | Оаг1. 145-147              |
| 61<br>62   | Классал арахъара дешар «Мажарг»       | 2 |  |  |                                           |                                                                                                     |                            |
| 63         | Хамхоев Дауд «Мадика да лаьтта вахар» | 1 |  |  | Оазархочун сурт, тайп-тайпара сборникаш.  | цу стихотворене чулоацам бовзийтар; шаъра,къоастадеш дешара навыкаш кхеяр .                         | Оаг1о 148.8.09             |
| 64 -<br>65 | Литературни сайре                     | 2 |  |  | Самостоятельн и заданеш.                  |                                                                                                     | Оазархой беша              |
| 66         | Кердадакхар                           | 1 |  |  |                                           |                                                                                                     |                            |
| 67-<br>68  | Резерв                                | 2 |  |  |                                           |                                                                                                     |                            |



# **Рабочая программа к базовому курсу предмета «Родная (ингушская) литература» 8 класс.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 8 классе отводится по 2 часа в неделю, 68 ч. в год. Учебное пособие «ГлалгӀай литература.Хрестомати» 8 класс.Автор составитель: Зязикова Л.Б.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
  - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
  - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  - оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
  - эффективно запоминать и систематизировать информацию;
  - соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.
- В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

#### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### ***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).



## Календарно- тематическое планирование

### 8 класс. Г1алг1ай литература

| №   | Тема                                                           | Урока тайпа                     | Сахьат | Таь-рахь | Урока лоарх1ам                                                                                                                                                   | Кхоачам           | Дошл орг | Ц1аг1ара болх               |
|-----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------|
| 1   | Деша говзал.                                                   |                                 | 1      |          | Дешаговзалгучайоаккхашхоам бар, наьнаметтацарабезамсовбаккхар.                                                                                                   |                   |          | Оаг1. 3-6 хатт.             |
| 2   | Г1алг1ай багахбувцам. «Мочкьах дола илли»                      | Керда тема хьехар               | 1      |          | г1алг1ай багахбувцамах бола кхетамбалар,турпалаиллейчулоацамбовзий тар; кьамансийдолчакъантийсийлакхалоатте 1омабар ;нийса , кхетадешдешара навькаш дег1айоалаяр |                   |          | Оаг1. 7-8 йоаз.б.           |
| 3   | «Тиркаца вахаш хиннача Аьдий Сурхохи Аьла Мусостахи дола илли» | Керда тема хьехар               | 1      |          | цуиллечулоацамбовзийтар ; нравственникхетамбалар;шьярадешаранав ыкаш дег1айоалаяр                                                                                |                   |          | Оаг1. 8-12 цхьадакьа 1омаде |
| 4   | Турпала иллеш. Кицаш.                                          | Кердадаккхар                    | 1      |          | багахбувцамах 1омадаьр кердадаккхар; нравственникхетамбалар;кхетадешдешаран авыкашкхьар .                                                                        |                   |          | Оаг1.13-16 хатт.            |
| 5-6 | <b>Сочинени</b>                                                | Дувзаденнакьам аьлшьярдара урок | 2      |          | дешархойдувзаденнакьамаьлшьярдар                                                                                                                                 |                   |          | Иллешдеш а                  |
| 7   | Коазой Нурдин «Тхаба-Ерд»                                      | Керда тема хьехар               | 1      |          | КоазойНурдин «Тхаба-Ерд» деша, Даьхенцарабезамсовбаккхар.                                                                                                        | хьокхам апособи . |          | Оаг1.17 хатт.               |
|     | Озанаькьан Салман «Наьсар»                                     | Керда тема хьехар               | 1      |          | ОзанаькьанСалман «Наьсар» яхастихотворение шар, наьнаметтацарабезамсовбаккхар.                                                                                   |                   |          | Оаг1. 18 дагахьа            |
| 8   | Чаккенаькьан Са1ид «ЗязиковИдрис;                              | Керда тема хьехар               | 1      |          | Чаккиев С. вахараникь а цу очерка чулоацам а бовзийтарле-та; нийса, кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр .                                                         |                   |          | Оаг1. 19-25 йоазонбол       |

|               |                                                                        |                                       |   |  |                                                                                                                                |                         |  |                       |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|-----------------------|
|               | тешамценбакъдолчунцеи                                                  |                                       |   |  |                                                                                                                                |                         |  | х                     |
| 9             | <b>Классаларахъарадешар.<br/>Мерешкнакъан Султан<br/>«ГалгIа васо»</b> | Керда тема<br>хъехар                  | 1 |  | Мерешкнакъан Султан «ГалгIа васо»<br>яха стихотворение шар,<br>Даьхенцарабезамсовбакхар                                        |                         |  | Оаг1.287х<br>аттараш  |
| 10            | Карпеев И. «ГалгIай дошлой<br>полк»                                    | Керда тема<br>Iомаери из<br>чIоагIяри | 1 |  | цудувцарачулоацамбовзийтар де-та;<br>Даьхенцарабезамкхебар ;нийса<br>,кхетадешдешаранавыкашшаръяр .                            | книжка<br>ш             |  | Оаг1.26-28<br>хатт.   |
| 11<br>-<br>12 | БоканакъанАхьмад «Тоаркхо-<br>Хъажа»                                   | Керда тема<br>хъехар                  | 2 |  | Боков А. вахараникъ а цу очерка<br>Id,чулоацам а бовзийтарде-<br>та;кхетадешдешаранавыкаш дегIайоалаяр .                       |                         |  | Оаг1. 29-<br>53 хатт. |
| 13            | ОвшнакъанМахьмад<br>«Даьйнакъаш»                                       | Керда тема<br>хъехар                  | 1 |  | Аушев М. вахараникъ а цупозмайI д.<br>чулоацам а бовзийтар де-<br>та;Даьймехкацарабезамкхебар ;<br>шарьадешаранавыкашлакхъяр . |                         |  | Оаг1.54-58<br>чул.    |
| 14<br>-<br>15 | Боазарнакъан Муртаза Идрис<br>«Моакхазатепча»                          | Керда тема<br>хъехар                  | 2 |  | Базоркин И. Биографи а цудувцарI д.<br>чулоацам а бовзийтарде-<br>та;Даьхенцарабезамкхебар<br>;кхетадешдешаранавыкашлакхъяр .  |                         |  | Оаг1. 60-<br>70 хатт. |
| 16<br>-<br>17 | <b>Сочинени<br/>«Маьршавахарлорадар»</b>                               | Дувзаденнакъам<br>аьлшаьрдара<br>урок | 2 |  | дешархойдувзаденнакъамаьлшаьрдар                                                                                               |                         |  | Дувцараш<br>деша      |
| 18            | Озанакъан ИсмаIалий<br>Салман «Хозал ,дикал»,<br>«Вахар»               | Керда тема<br>хъехар                  | 1 |  | Озиев С. вахараникъ а<br>цустихотворенечулоацам а бовзийтар де-<br>та; шарьа ,къоас-<br>тадешдешаранавыкашкхеяр .              |                         |  | Оаг1. 72-<br>73 даг.  |
| 19            | «Шин зIамигача саго баьбарт»                                           | Керда тема<br>Iомаяр                  | 1 |  | «Шин зIамигача саго баьбарт»<br>яхапроизведенидешар,<br>кхетадешдешаранавыкашлакхъяр .                                         | Таблица<br>шкнижк<br>аш |  | Оаг1. 73-<br>89 чул.  |

|               |                                                                   |                      |   |  |                                                                                                                                                             |                                      |  |                      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------|
| 20<br>-<br>21 | БоканакъанХамеАхьмад<br>«Тиша цIа»                                | Керда тема<br>хьехар | 2 |  | Боков А. вахараникъ а "Тиша цIа"<br>яхачаповестаI- IV д. чулоацамбовзийтар<br>де-та ; патриотически<br>кхетамбалар;кхетадешдешаранавыкаш<br>дег Iайоалаяр . |                                      |  | Oar1. 90-<br>117 чул |
| 22            | «Тиша цIа»                                                        | Керда тема<br>хьехар | 1 |  | Боков А. вахараникъ а "Тиша цIа"<br>яхачаповестаI- IV д. чулоацамбовзийтар<br>де-та ; патриотически<br>кхетамбалар;кхетадешдешаранавыкаш<br>дег Iайоалаяр . |                                      |  | Oar1. 90-<br>117 чул |
| 23<br>-<br>24 | <b>Классаларахьарадешар.<br/>ВедажнакъанАхьмад «<br/>Кхоллам»</b> | Керда тема<br>хьехар | 2 |  | ВедажнакъанАхьмад<br>« Кхоллам» яхадувцардешар,<br>кхетадешдешаранавыкаш дег Iайоалаяр .                                                                    |                                      |  | Oar1.251-<br>268     |
| 25            | ЗавьгнакъанХьусенаБахьаудин<br>«ЭгIазал»                          | Керда тема<br>хьехар | 1 |  | цудувцарачулоацамбовзийтар;патриотичес<br>кикхетамбалара де-та;нийса ,<br>кхетадешдешаранавыкашлакхьяр .                                                    | Хьокха<br>матабли<br>цаш,<br>пособи. |  | Oar1. 121-<br>127    |
| 26            | «ГIуша – Хьажа»                                                   | Керда тема<br>хьехар | 1 |  | Зязиков Б. вахараникъ а<br>укхдувцарачулоацам а бовзийтарде-<br>та;патриотическикхетамбалар;кхетадешде<br>шаранавыкашкхьяр .                                |                                      |  | Oar1.135-<br>140чул  |
| 27<br>-<br>28 | ЗавьгнакъанХьусенаБахьаудин<br>«Ваьча юрта»                       | Керда тема<br>хьехар | 2 |  | цудувцарачулоацамбовзийтар;патриотичес<br>кикхетамбалара де-та;нийса ,<br>кхетадешдешаранавыкашлакхьяр .                                                    |                                      |  | Oar1. 141-<br>145    |
| 29            | ОсминакъанСосеХьамзат<br>«ТIабенача дахко кIалхарбар»             | Керда тема<br>хьехар | 1 |  | Осмиев Хь. вахараникъ а<br>цудувцарачулоацам а бовзийтар де-<br>та;нравственникхетамбалара;<br>кхетадешдешаранавыкашкхьяр .                                 |                                      |  | Oar1.146-<br>151чул  |
| 30            | ЯнднакъанХамарзийЖамалда<br>«ТIом хьеберашка»                     | Керда тема<br>хьехар | 1 |  | Яндиев Дж. вахараникъ а<br>пустихотворенечулоацам а бовзийтар де-<br>та; шаьра,                                                                             |                                      |  | Oar1. 152-<br>153    |

|               |                                                                                   |                             |   |  |                                                                                                                                                        |                        |  |                      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|----------------------|
|               |                                                                                   |                             |   |  | къоастадешдешаранавыкашкхяр .                                                                                                                          |                        |  |                      |
| 31            | ЯнднакъанХамарзийЖамалда<br>«Наънага»                                             | Керда тема<br>хъехар        | 1 |  | цустихотворенечулоацамбовзийтарде-<br>та;патриотическикхетамбалар ; шаъра,<br>дешаранавыкашпакхъяр .                                                   |                        |  | Oar1.153-<br>154     |
| 32            | ЯнднакъанХамарзийЖамалда<br>«Малхара каша», «Бага»                                | Керда тема<br>хъехар        | 1 |  | цу стихай чулоацам а вайдаъйхълхакхинна<br>хала вахар а довзийтар де-та ;<br>къаманистори кIоаргагIа<br>довзийтар;шаърадешаранавыкаш<br>дегIайоалаяр . | Хъокха<br>мапособ<br>и |  | Oar1.154-<br>156даг. |
| 33            | ЯнднакъанХамарзийЖамалда<br>«Масийлахъва», «Блаъсти»                              | Керда тема<br>хъехар        | 1 |  | цустихотворенечулоацамбовзийтар ;<br>Iаламцара безамкхебар;шаъра,<br>къоастадешдешаранавыкаш дегIайоалаяр .                                            |                        |  | Oar1.157<br>дагахъа  |
| 34<br>-<br>35 | <b>Сочинени<br/>«Даъйвахардекадаър»</b>                                           | Дувзденнакъама<br>ълшаърдар | 2 |  | дешархойдувзденнакъамаълшаърдар                                                                                                                        |                        |  | Стихашеш<br>а        |
| 36            | МутаIалнакъан<br>ШовхалаХъаж-Бийкар «Яхъ»                                         | Керда тема<br>хъехар        | 1 |  | цустихотворенечулоацамбовзийтарде-<br>та;нравственникхетамбалар де-та ;шаъра,<br>къоастадешдешаранавыкашпакхъяр .                                      |                        |  | Oar1.158-<br>159хат  |
| 37            | МутаIалнакъан<br>ШовхалаХъаж-Бийкар<br>«ДIайха кулгаш», А.С.Пушкин<br>«1ан сайре» | Керда тема<br>хъехар        | 1 |  | цупозмайчулоацамбовзийтар;<br>къахъегачанахъасийде Iомабар;шаъра ,<br>къоастадешдешаранавыкашкхяр .                                                    |                        |  | Oar1.159-<br>163хат  |
| 38<br>-<br>39 | ЧакхенакъанИдриса СаIид<br>«ЦIерага маъреяхар»                                    | Керда тема<br>хъехар        | 2 |  | Чакхийев С. вахараникъ а цудувцараI д.<br>чулоацам а бовзийтар де-та;нийса<br>,кхетадешдешаранавыкаш дегIайоалаяр .                                    |                        |  | Oar1.164-<br>182чул  |
| 40            | «ЦIерага маъреяхар»                                                               | Керда тема<br>хъехар        | 1 |  | Чакхийев С. вахараникъ а цудувцараI д.<br>чулоацам а бовзийтар де-та;нийса<br>,кхетадешдешаранавыкаш дегIайоалаяр .                                    | Книжка<br>ш,           |  |                      |
| 41            | «БIаргий хихбизакад»                                                              | Керда тема<br>хъехар        | 2 |  | цудрам.позмайI д. чулоацамбовзийтар де-<br>та; даъйвахар кIоаргагIа довзийтар ;                                                                        |                        |  | Oar1.183-<br>212хат  |

|         |                                            |                          |   |  |                                                                                                                                |   |  |                  |
|---------|--------------------------------------------|--------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------|
|         |                                            |                          |   |  | шаъра,къоастадешдешаранавыкашлакхъяр .                                                                                         |   |  |                  |
| 42      | ЧопанаъкъанАхьмад «ГІалгІай мотт»          | Керда тема хъехар        | 1 |  | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Даъхенцарабезам кхебар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .             |   |  | Оар1. 120 даг.   |
| 43      | Тимурзнаъкъан Б. «Барттайнадезал»          | Керда тема хъехар        | 1 |  | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Даъхенцарабезам кхебар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .             |   |  | Оар1. 119 анализ |
| 44      | Угурчнаъкъан А-Г. «ГІалгІай», «ГІелал».    | Керда тема хъехар        | 1 |  | Угурчиев А-Г. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де-та ;Даъимех-кацарабезамкхебар;шаърадешаранавыкаш дегІайоалаяр | . |  | Оар1.217-219чул  |
| 45      | Угурчиев А-Г. «Хьо дІавахар»               | Йоазувшаърдар            | 1 |  |                                                                                                                                |   |  | Оар1.219-220хат  |
| 46 - 47 | ЭгинаъкъанХьамид «Ялатакоана»              | Керда тема хъехар        | 2 |  | ЭгиевХь. вахараникъ а цудувцарачулоацам абовзийтар де-та; нийса ,кхетадешдешаранавыкаш дегІайоалаяр .                          |   |  | Оар1.221-232чул  |
| 48 - 49 | <b>Сочинени</b>                            | Дувзденнакъама ьлшаърдар | 2 |  | дешархойдувзденнакъамаьлшаърдар                                                                                                |   |  | Дувцараш деша    |
| 50      | ВедажнаъкъанАбабукараАхьмад «Дикал-низ»    | Керда тема хъехар        | 1 |  | Веджижев А. вахараникъ а цудувцарачулоацам а бовзийтар де-та; нравственникхетамбалар; ниаса,кхетадешдешаранавыкашлакхъяр       |   |  | Оар1.233-239чул  |
| 51      | Классаларахъарадешар. Езаенна стих ешар    | Керда тема хъехар        | 1 |  | Езаенна стих ешар, наънаметтацарабезамсовбаккхар.                                                                              |   |  |                  |
| 52      | Чаккенаъкъан Османа Капитон «Даъхен Іуйре» | Керда тема хъехар        | 1 |  | Чаккиев К. вахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтарде-та;Даъхенцарабезам кхебар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .               |   |  | Оар1.267 дагахъа |
| 53      | «Ека, са стих»,                            | Керда тема               | 1 |  | стихай чулоацам а бовзийтарде-                                                                                                 |   |  | Оар1.268         |

|    |                                                                       |                      |   |  |                                                                                                                                                           |                           |  |                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|----------------------|
|    | «Къонахчодаъсийдоадергдац»                                            | хъехар               |   |  | та;Даъхенцарабезам<br>кхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр .                                                                                                |                           |  | дагахъа              |
| 54 | Албакнаъкъан мурцаIалий<br>Жабраил «Сайиллега»                        | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай<br>чулоацм а бовзийтар де-та;<br>Даъхенцарабезам<br>кхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр .                                | хъокхам<br>атаблиц<br>аш. |  | Оаг1.269<br>хатт.    |
| 55 | «Даъхенга», «Ватханоаной»                                             | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | укхстихотворенечулоацмбовзийтар де-та;<br>даьйхоза оамалаш,гIулакхаш кIоар-<br>гагIа довзийтар;<br>шаьрадешаранавыкашкхеяр .                              |                           |  | Оаг1.270-<br>271даг. |
| 56 | «ДоттагIашка»,                                                        | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | укхстихотворенечулоацмбовзийтар де-та;<br>даьйхоза оамалаш,гIулакхаш кIоар-<br>гагIа довзийтар;<br>шаьрадешаранавыкашкхеяр .                              | Таблица<br>ш              |  | Оаг1.271-<br>273хат. |
| 57 | «Къонгашкийна цIагIара<br>болхаш»                                     | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | укхстихотворенечулоацмбовзийтар де-та;<br>даьйхоза оамалаш,гIулакхаш кIоар-<br>гагIа довзийтар; шаьра                                                     |                           |  | Оаг1.274-<br>275даг  |
| 58 | Вешкарнаъкъан Султана<br>Мухьмад. «ГIалгIай мотт»,<br>«Ва, гIалгIай»  | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | Вышегуров М. вахараникъ а<br>цустихотворенечулоацм а бовзийтар де-та<br>;метта -<br>царабезамкхебар;шаьрадешаранавыкашкхе<br>яр .<br>дешаранавыкашкхеяр . |                           |  | Оаг1.276-<br>277хат  |
| 59 | Iарчакхнаъкъан ЯххъыйСали<br>«ЙоIои зIамигача<br>сагоидийцазоахалол», | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай<br>чулоацм а бовзийтар де-та;<br>Даъхенцарабезам<br>кхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр .                                |                           |  | Оаг1.280х<br>атт.    |
| 60 | «ГIалгIайченах»                                                       | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | цустихотворенечулоацмбовзийтар ;<br>нравственникхетамбалар;шаьра,къоастаде<br>шдешаранавыкашкхеяр .                                                       | хъокхам<br>атаблиц<br>аш. |  | Оаг1.281-<br>282     |
| 61 | БериханнаъкъанЖарапаЖабраи<br>л «Даьй гIалаш»,                        | Керда тема<br>хъехар | 1 |  | Бериханов Дж. вахараникъ а<br>укхстихотворенечулоацм а бовзийтар де-                                                                                      |                           |  | Оаг1.284д<br>агахъа  |

|    |                                                    |                   |   |  |                                                                                                                           |                        |  |                   |
|----|----------------------------------------------------|-------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|-------------------|
|    |                                                    |                   |   |  | та ;Даьй-мехкацарабезамкхебар;шаьра дешаранавы ашлакхьяр .                                                                |                        |  |                   |
| 62 | «Халкъага»                                         | Керда тема хьехар | 1 |  | стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственни кхетамбалар;шаьра,къоада дешдаранавы кашлакхьяр .                         |                        |  | Оаг1.288-294хатт. |
| 63 | «Тамаш ю аз», «Г1алг1ай мотт»                      | Керда тема хьехар | 2 |  | стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственни кхетамбалар;шаьра,къоада дешдаранавы кашлакхьяр .                         | .                      |  | Оаг1.286 дагахьа  |
| 64 | Пхьилекьонгий 1абазбика Амир «Г1алг1айченга»       | Керда тема хьехар | 1 |  |                                                                                                                           |                        |  |                   |
| 65 | «Лоаман сурташ»                                    | Керда тема хьехар | 1 |  | стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственни кхетамбалар;шаьра,къоада дешдаранавы кашлакхьяр .                         |                        |  |                   |
| 66 | Горчханнаькъан Хасолта Бадрудин «Анзор»            | Керда тема хьехар | 1 |  | ГорчханнаькъанХасолтаБадрудин «Анзор» яхадувцар дешар, чулоацамтахкар, къоада дешдаранавыкашлакхьяр                       | Таблица ш, карточк аш. |  |                   |
| 67 | Классаларахьара дешар. Коазой Тимур «НаьсариАчами» | Керда тема хьехар | 1 |  | Кодзоев Т. вахараникъ а укхпозмайчулоацам а бовзийтар де-та; нравственникхетамбалар ; шаьра,кхета дешдаранавыкашлакхьяр . |                        |  |                   |
| 68 | 1омадьр керда даккхар                              |                   | 1 |  | 1омадьр керда даккхар.                                                                                                    |                        |  |                   |

# Рабочая программа к базовому курсу учебного предмета «Родная (ингушская) литература для 9 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 9 классах отводится 1 час в неделю, по 34 часа в год. Учебное пособие: «Глалглай литература. Хрестомати. 9 класс» Автор составитель : Мальсагов А.У.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других

людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

### ***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

**самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

**эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

**принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);

- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

### Календарно- тематическое планирование

#### 9 класс. Ингушская литература.

| №  | Урока тема                                 | Са<br>хьат | Урока<br>тип    | Урока г1ирс (ИКТ, ТСО,<br>сурташ, унахц1ено лораяраболх)                                     | Урока лоарх1амаш,<br>декхараш                                           | Ц1аг1ара<br>болх                |
|----|--------------------------------------------|------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Г1алг1ай<br>багахбувцам,лирически<br>иллеш | 1          | Вводн.<br>урок  | Багахбувцама книжкай хьокхам<br>Технология инд. воспитания,<br>Сало1а мин.                   | Г1алг1ай халкъа иллей<br>тайпаш довзийта                                | Оар1. 2-3<br>деша               |
| 2. | Дика,во<br>деначадаьхаиллеш                | 1          | Комбин.<br>урок | Книжкай хьокхам<br>Гуманно-личностн. Технология,<br>Сало1ама минута                          | Дика, во денача даьхача<br>иллей чулацам<br>бовзийтар                   | Оар1. 5-6                       |
| 3. | Белхамаш.Иштта дар<br>хьалха               | 1          | Комбин.<br>урок | Сало1ама минута, Сурташ,<br>книжкай хьокхам,техн.<br>личносно-ориент. развивающ.<br>Обучения | Белхамаш-халкъа<br>багахбувцама ший<br>тайпара йола жанр                | Оар1.8-10                       |
| 4. | Зоахалонаш                                 | 1          |                 | Г1алг1ай багахбувца-<br>Ма книжкаш, ТСО, Сало1а мин.,<br>Гуманно-личностн. технология        | Бегаштадувцаш<br>хинначазоахалонийчулоа<br>цамбовзийтар                 | Д1аязде<br>къьанара<br>зоахалол |
| 5. | Г1алг1ай фаьлгаш                           | 1          | Вводн.<br>урок  | Г1алг1ай фаьлгаш (книжкаш)<br>Гуманно-личностн. Технология,<br>Сало1а мин.                   | Г1алг1ай<br>фаьлгийтайпашдовзийта<br>р,<br>царбелгалонашкъоастае<br>хар | Цъафаьл<br>г<br>Хьабувцах<br>а  |
| 6. | Мальсагов К.З-ц1ихеза<br>йоазонхо,1илманхо | 1          | Ввод.<br>урок   | Икт.книжкай хьокхам доклад                                                                   | Шийкъаман виза во1                                                      | Доклад<br>кийчде                |
| 7. | Мальсагов К.З.                             | 1          | Вводны          | ИКТ, сурташ, книжкай хьокхам,                                                                | Г1алг1ай къаманэздий                                                    | «Йо1йода                        |

|    |                                            |   |                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                 |
|----|--------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    | «Йо1йодаяр»                                |   | й урок                                                 | технология на основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся, Сало1а мин.                                              | во1хилархьокхар, драматурге ларделлар из хиларбелгалдаккха, мотттохкашбаьболх а                                 | яр»<br>яха пьеса<br>еша         |
| 8. | Мальсагов К.З.<br>«Пхьа»                   | 1 | Комбин.<br>урок                                        | Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, Техн. проблемн. обуч., Сало1а мин.                                                     | Ер пьеса хьалхара г1алг1ай литературе хиларбелгалде, керда кхувшйоаг1ача т1ехьен хоза г1улакхаш, оамалашхьокхар | «Пхьа»<br>яха пьеса<br>шаьраеша |
| 9. | Беков Д.Т. «Лене болхлойбоабар»            | 1 | Формир<br>ова-<br>ние<br>знаний,<br>умений,<br>навыков | Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, техн. личносно-ориент. развивающ. обучения, Сало1а мин.                                | Пьеса<br>чулоацамбовзийтар,<br>пхьенах дола<br>зуламхьокхар                                                     | Хаттараж<br>опле,<br>шаьраеша   |
| 10 | АчамазаБоарз                               | 1 | Вводны<br>й урок                                       | ИКТ, сурташ, ж-л «Литературни Г1алг1айче», сало1а минута, технология на основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся | Темботапоэзенбелгалон ашгойтар, шаьрадешаранавыкашла кхъяр                                                      | Оаг1 62-<br>68                  |
| 11 | Гойгов 1-Хь. Сомадовлар                    | 1 | Систем-<br>ция<br>умений<br>навыков                    | Суртай книжкай хьокхам, Техн. проблемн. обуч., Сало1а мин.                                                                | Произведе-<br>не тема белгалъяр;<br>чулоацамбовзийтар                                                           | Хаттарашт<br>жопле,<br>шаьраеша |
| 12 | Озиеви.С.Йодаш я алача мелашха к1ур тувсаш | 1 | Вводны<br>й урок                                       | Йоазанхочун сурташ, вахарах йола публикацеш, Технология инд. воспитания, Сало1а мин.                                      | Гойгов 1-Хь.<br>вахараникъбовзийтар,<br>цун произведений<br>тематика белгалъяр                                  | Оаг1<br>79,шаьра<br>еша         |

|    |                                       |   |                    |                                                                                                                 |                                                                                              |                            |
|----|---------------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 13 | Стихотворени. Йи1иг                   | 1 | Формированный урок | Сурт, йоазанхочун книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся, сало1а мин. | «Серго» яхачапроизведенечулоа цамбовзийтар                                                   | Стих.дага хьа 1омое        |
| 14 | Мальсагова КуразаФатима.Котдаълар вай | 1 | Вводный урок       | Поэта портрет, стихаш, цох йола материал, Гуманно-личностн. Технология, Сало1а мин.                             | Ахьамадапоэзентематик ахдувцар, цунвахараникъбовзийтар                                       | Стих шаъраеша              |
| 15 | МальсаговДахийДошлак ъа. 1арамхи      | 1 | Обобщающий Урок    | Поэта сурт, книжкаш, ж-л «Литературни Г1алг1айче». Сало1а мин., Технология инд. воспитания                      | «Йи1иг» яхача стих-не тема гучаяккхар, дешара на<br><br>вык лакхъяр                          | Шаъраеша, хаттара штажопле |
| 16 | Кердача наькъа т1а                    | 1 | Вводный урок       | ИКТ, ж-л «Литературни Г1алг1айче», техн. личностно-ориент. развивающ. обучения, Сало1а мин.                     | Мальсагова К.Ф. вахараникъбовзийтар, из лакхаговзалйола поэтесса, актриса хиларбелгалдаккхар | Пьеса еша                  |
| 17 | Мальсагов Оарстоx. Салихъат           | 1 | Вступительный      | ИКТ, книжкай хьокхам , ж-л «Лит-ни Г1алг1айче», Сало1а мин.,                                                    | Дошлакъийговзамейоазонашдовзийтар                                                            | Пьеса еша, чул.x           |

|    |                                        |   |                                      |                                                                                                       |                                                                                       |                                   |
|----|----------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                        |   | урок                                 | Технология инд. воспитания                                                                            |                                                                                       | а                                 |
| 18 | Озиев И.С. Урдуви Тамареи              | 1 | Совершенство умений, навыков         | Йоазанхочунсурт, книжкай хьокхам, техн. проблемн. обуч., Сало1а мин.                                  | Пьеса тема йовзийтар, чулоацамкхетабараболх бер                                       | Моллаг1а цхьадакъ адагахьа 1омаде |
| 19 | Кхо чурт                               | 1 | Комбинированный урок                 | Сурташ, книжкай хьокхам, ловзара минута, техн. использования исследов. метода в обучении, Сало1а мин. | Мальсагов Оарцхой вахар аникъбовзийтар, «Салихьат»- пьеса идейни чулоацамгучабак кхар | Моллаг1а цхьадакъ а 1омаде        |
| 20 | Беков Темботага                        | 1 | Вводный урок                         | ИКТ, стихай сборникаш, Сало1а мин., Технология инд. Воспитания                                        | Поэта вахар аникъбовзийтар, поэзецера дог-уйлакх еяр, сакхетамлакх бар                | Оар1.153-154                      |
| 21 | Зязиков Хь.Б. турпала вахарцара ийс ди | 1 | Формирование знаний, умений, навыков | Поэта сурт, поэтически сборникаш, сало1а минута, техн. проблемн. обуч.,                               | Поэма чулоацами керттерабелгал рнашита кхар                                           | Повестачу л.ха                    |
| 22 | Яндиев Х.Дж. Дагадоар1а сона           | 1 | Обобщающий урок                      | Сурташ, поэтически сборникаш, техн. использования исследов. метода в обучении, сало1а минута          | Джамалда поэзен тематика шерахиларгойтар, дешархойкхетамцакхе бар                     | Оар1.172-173                      |
| 23 | Са наьна мотт                          | 1 | Вводный урок                         | ИКТ, цун книжкай хьокхам, Технология инд. воспитания, сало1а минута                                   | Цунвахар аникъ к1оаргаг1а бовзийтар, нравственникхетамбалар                           | Наьна мет тахйола стих.1омае      |

|    |                                            |   |                                   |                                                                                                                 |                                                                                    |                                   |
|----|--------------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 24 | Кхуврчара ц1и                              | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Йоазанхочун сурт , «Турпала вахара ийс ди», Технология инд. воспитания, сало1а минута                           | Повестечулоацамбовзийтар, даймехкацарбезамгойтар                                   | Хат-тажопле, шаьраеша             |
| 25 | БерихановДжабраил.Даьхенцара безам         | 1 | Вводный урок                      | ИКТ, сурташ, поэтически сборникаш, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения, Сало1а мин.                     | Поэта вахара а кхоллама а никъбовзийтар, дешаранавыкашлакхъяр                      | Поэта стихотворенисборникашкийчде |
| 26 | Ведзиев Ахьмад.Кхуврчара ц1и               | 1 | Обобщающий урок                   | Сурташ, поэтически сборникаш, сало1а минута, Гуманно-личностн. технология.                                      | Поэта говзамеча стихай тематика шерайолчагойтар,даьхенцарабезамкхебар              | Оар1.183-196                      |
| 27 | Деха зоахалол                              | 1 | Вводный урок                      | ИКТ, книжкай хьокхам, техн, использования исследов. метода в обучении, сало1а минута                            | Йоазанхочунвахарикхолл аминикъбовзийтар                                            | Пьеса еша.чул.ха                  |
| 28 | ХамхоевАхьмад. Наьна мотт. Йи1ийцара безам | 1 | Вводный урок                      | ИКТ, поэтически сборникаш, ж-л «Лит-ни Г1алг1айче», сало1а минута, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения  | Вахаракхолламаникъ к1оаргаг1а бовзийтар,вахарцарабезамкхебар ,дешаранавыкашлакхъяр | Стих .наьнамот т 1омае            |
| 29 | Кодзоев 1ийса. Сай вийна дукъ              | 1 | Обобщение и систематизация знаний | ТСО, сурташ, поэтически сборникаш, Технология инд. воспитания, сало1а минута                                    | Ахьмадапоэзен тематика йизагучаяккхар, поэецарабезамкхебар                         | Чулоацам ха                       |
| 30 | Чахкиев Са1ид. Иштта мара                  | 1 | Комбинированный урок              | Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся, сало1а мин. | Са1ида вахара а кхоллама а никъбовзийтар, дувцарачулоацамтахкар                    | Оар1 230-241                      |

|    |                                       |   |                                                    |                                                                                         |                                                                                  |                                 |
|----|---------------------------------------|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 31 | Картеев Мурат.Иккаш                   |   | Формир<br>ова-ние<br>знаний,<br>умений,<br>навыков | ИКТ, сурташ, книжкай хьокхам,<br>Гуманно-личностн.<br>технология.сало1а мин.            | Йоазанхочунвахараникъ<br>бовзийтар, «Террор»<br>яхача драма<br>чулоацамбовзийтар | Чулоацам<br>хьабувца            |
| 32 | Плиев М-<br>Саид.В1ашаг1кхетар        | 1 | Вводны<br>й урок                                   | ИКТ, книжкай хьокхам, сало1а<br>минута, техн. личносно-ориент.<br>развивающ. обучения   | Йоазанхочунвахараникъ<br>бовзийтар,<br>произведений тематика<br>шерахиларгойтар  | Оар1.287-<br>297                |
| 33 | Чахкиев Капитон.<br>Даймохк. Даьхенга | 1 | Вводны<br>й урок                                   | Сурташ, книжкай хьокхам, сало1а<br>минута, Технология инд.<br>воспитания, сало1а минута | Поэта вахарахдувцар,<br>цунпоэзенкерттерабелга<br>лонашгучаяхар                  | Цхьастих-<br>нидагахьа<br>1омае |
| 34 | Чахкиев Юсуп. Нана<br>елаш хилча      | 1 | Обобща<br>ющий<br>урок                             | Поэта сурт, поэтически<br>сборникаш, Технология инд.<br>воспитания, сало1а минута       | Гириханапоэзен<br>тематика йовзийтар                                             |                                 |
| 35 |                                       |   |                                                    |                                                                                         |                                                                                  |                                 |